Nr. 686

Przyjdź kochanku

TANGO

Słowa A. Własta **Muz. A. Golda**



S. Nowicka

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

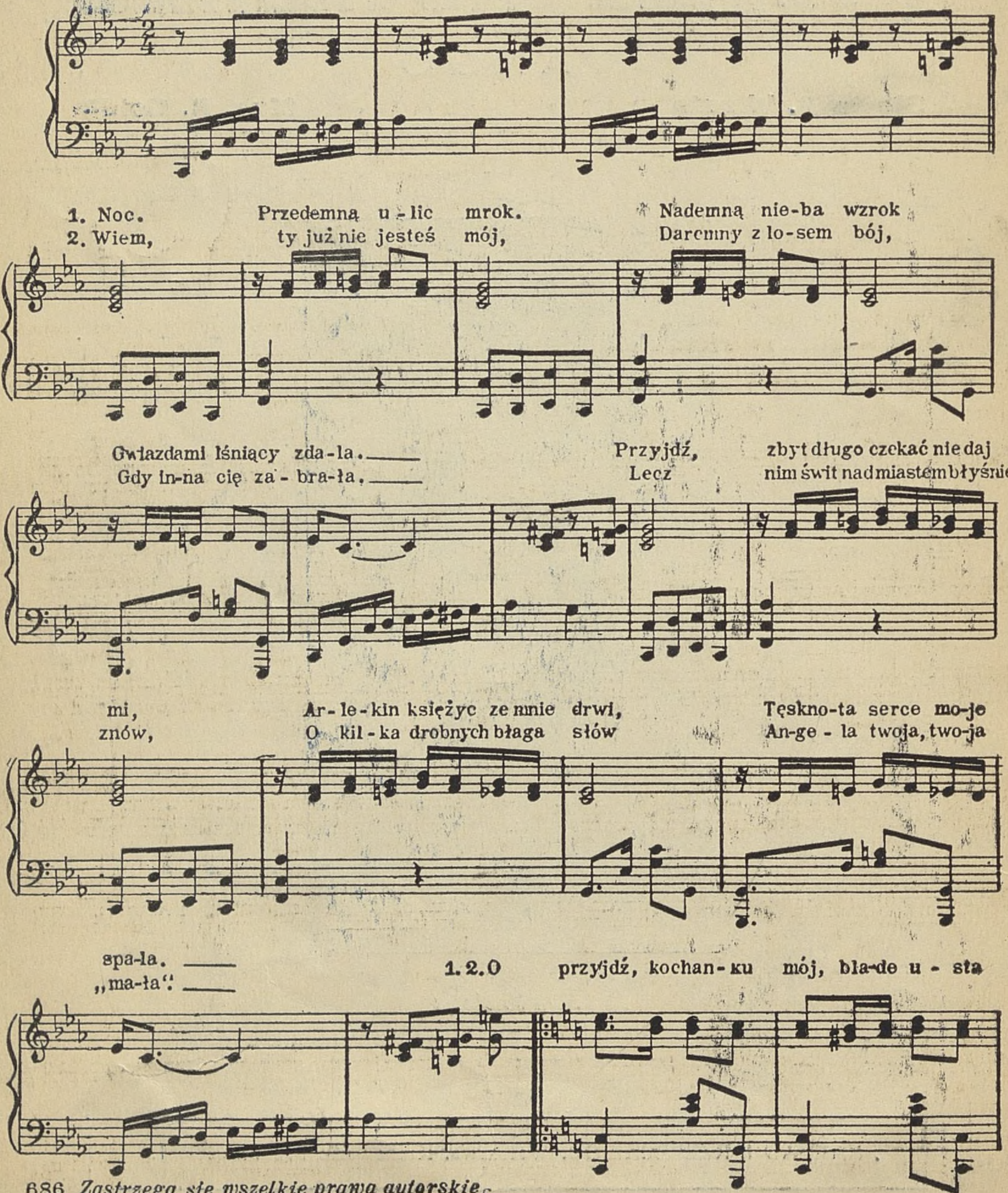
Akc. Nr: 4530
A. 30

Przyjdź kochanku.

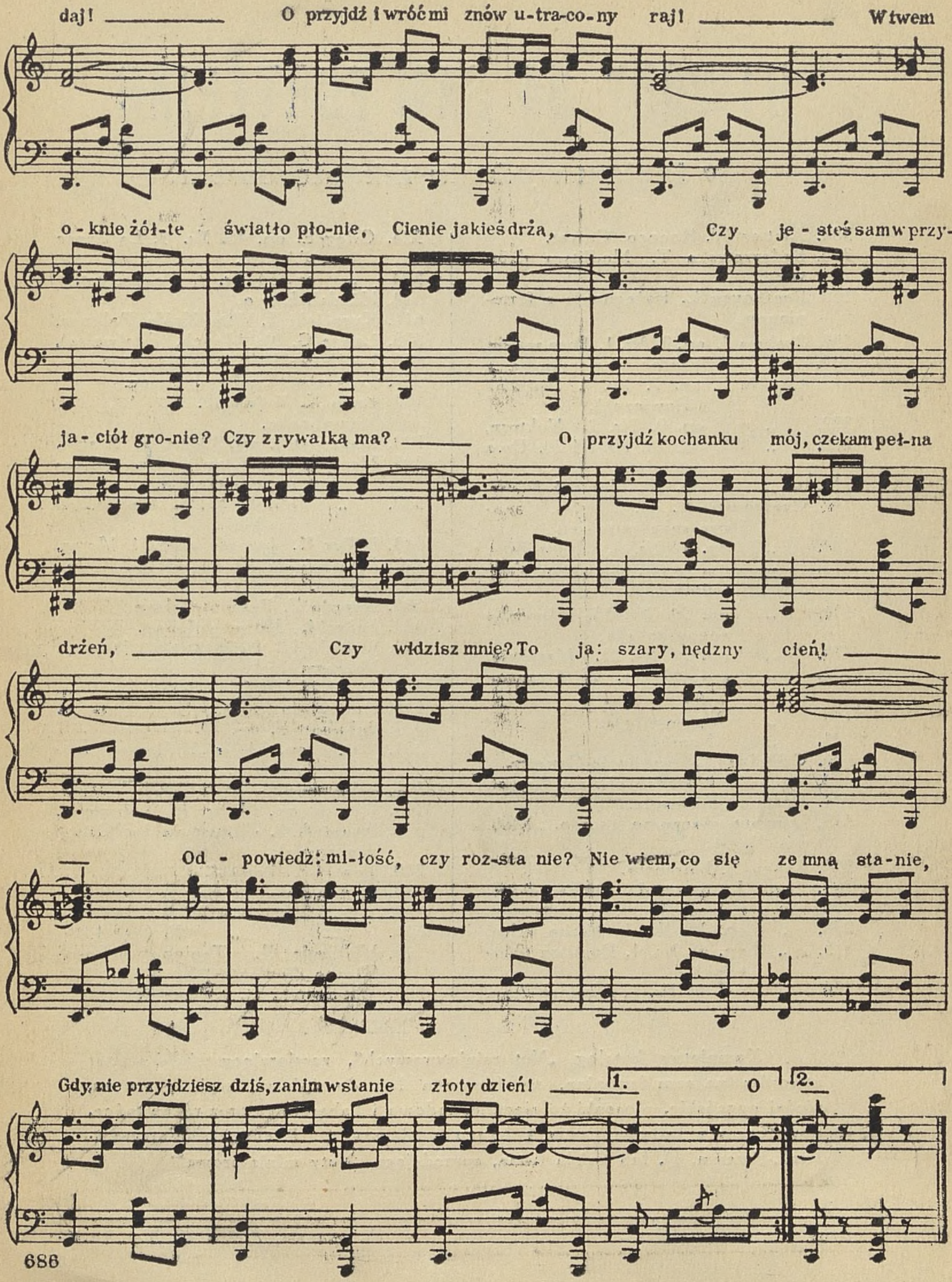
BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

TANGO - SERENATA.

Słowa A. WŁASTA. Muz. A. GOLDA.



686 *Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.*


daj! O przyjdź i wróć mi znów u-tra-co-ny raj! W twem
o-knie żół-te światło pło-nie, Cienie jakieś drżą, Czy je-steś sam w przy-
ja-ciół gro-nie? Czy z rywalką mą? O przyjdź kochanku mój, czekam peł-na
drżeń, Czy widzisz mnie? To ja: szary, nędzny cień!
Od-powiedz: mi-łość, czy roz-sta nie? Nie wiem, co się ze mną sta-nie,
Gdy nie przyjdziesz dziś, zanim wstanie złoty dzień! 1. O 2.

UTWORY NA SAM FORTEPIAN

w taniem wydaniu minjaturowem.

384. Aletter W. Rococo. Gawot.
316. Bądarzewska T. Modlitwa dziewicy.
360. Beethoven L. Pożegnanie z fortepianem.
576. Brahms J. op. 39 Nr. 1. Dwa walce.
302. „ Taniec węgierski. Nr. 5.
512. Chopin F. op. 7. Nr. 1. Mazurek (Słowiczek).
372. „ op. 9. Nr. 2. Nokturn.
299. „ op. 28. Nr. 7 i 20. Dwa preludja.
311. „ op. 35. Marsz żałobny.
322. Czajkowski P. op. 2 Nr. 3. Chanson sans paroles.
334. „ op. 37 Nr. 6. Barkarola.
315. „ op. 37 Nr. 10. Chant d'automne.
501. „ op. 39. Nr. 18. Piosenka neapolitańska.
498. „ op. 39 Nr. 21. Marzenie.
312. „ op. 40 Nr. 2. Chanson triste.
499. „ Kamarinskaja.
543. „ W cerkwi.
310. Czibulka A. Stephanie-Gavotte.
678. „ W blaskach słońca. Gawot.
331. Drdla F. Serenada.
519. Dzwony wieczorne (z rep. „Nieb. ptak").
325. Espen T. Marzenie.
289. Fucik J. Serenade melancolique.
306. Grieg E. op. 38. Nr. 1. Berceuse.
298. „ op. 38. Nr. 7. Petite valse.
513. „ op. 43 Nr. 1. Papillon (Motylek).
286. „ op. 46 Nr. 2. Śmierć Azy.
324. Grieg E. op. 46 Nr. 3. La danse d'Anitra.
514. „ op. 55 Nr. 3. Peer Gynt.
544. Händel. Largo.
611. Kurpiński K. Witaj Królu. Polonez.
578. Lange G. Na Alpach. (Edelweiss).
676. Lefébure-Wely. Dzwony klasztorne.
337. Lezginka. Kaukaski taniec.
612. Łada K. Kujawiak.
266. Marsyljanka.
300. Massenet J. op. 10 Nr. 5. Elegja.
307. Mendelssohn F. op. 19 Nr. 6. Gondellied G-moll.
318. „ op. 30 Nr. 6. Gondellied Fis-Moll.
643. Miller K. Jan III Sobieski. Marsz.
321. Moszkowski M. op. 15 Nr. 1. Serenada.
296. Neruda F. Berceuse slave.
583. Nidecki. Marsz żałobny.
313. Ogiński M. Pożegnanie Ojczyzny. Polonez.
320. Pusch M. Elegja na śmierć Chopina.
535. Rubinstein A. op. 3 Nr. 1. Melodja.
327. Schubert F. op. 78. Menuet.
301. „ op. 94 Nr. 3. Moment musical.
308. Schumann R. op. 12 Nr. 3. Warum.
305. „ op. 15 Nr. 7. Träumerei.
579. Sweet A. S. Śpiew aniołów (Chant des anges).
260. Toselli E. Serenada.
536. Ukraińskie melodje. I (1— 4)
575. „ „ II (5— 9)
651. „ „ III (10—13)
19. Vollstedt R. Taniec wschodni (Danse du ventre).
303. Wieniawski H. Kujawiak.

Kompletny katalog „Nut minjaturowych", zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe".

Druk Koop. Prac. Druk. Warszawa, Zielna 47. Tel. 19-57.